

Retrouvez votre équipe de Formateurs dans la nouvelle Académie de Paris située au :

5/7 rue Nicolas Roret 75013 PARIS Métro Ligne 7 Arrêt « Les Gobelins »



août-24

L 26

M 27

LIGNES PURES COUPE FEMME

M 28

LIGNES DEGRADEES COUPE FEMME

J 29

TRAINING SITUATION SALON

V 30

TRAINING SITUATION SALON

| | | sept-24 | |
|---|----|--------------------------|-----------------|
| D | 1 | | |
| L | 2 | | |
| M | 3 | COUPE SOIGNEE POUR HOMME | LA COLORIMETRIE |
| M | 4 | | |
| J | 5 | MASTER COLORATON | |
| V | 6 | | |
| S | 7 | | |
| D | 8 | | |
| L | 9 | | |
| M | 10 | | |
| M | 11 | | |
| J | 12 | | |
| V | 13 | | |
| S | 14 | | |
| D | 15 | | |
| L | 16 | | |
| M | 17 | LIGNES PURES COUPE FEMME | |
| M | 18 | | |
| J | 19 | | |
| V | 20 | | |
| S | 21 | | |
| D | 22 | | |
| L | 23 | | |
| M | 24 | BALAYAGE PREMIER | |
| M | 25 | | |
| J | 26 | | |
| V | 27 | | |
| S | 28 | | |
| D | 29 | | |
| L | 30 | | |

Les stages sont soumis à un dossier OPCO pour les salariés et FAF pour les chefs d'Entreprise, renseignements & inscriptions par mail paris@formula-academie.com

| | | oct-24 | |
|---|----|---|--|
| M | 1 | | |
| M | 2 | LIGNES PURES COUPE FEMME | |
| J | 3 | LIGNES DEGRADEES COUPE FEMME | |
| V | 4 | TRAINING COUPE FEMME | |
| S | 5 | | |
| D | 6 | | |
| L | 7 | | |
| M | 8 | | |
| M | 9 | SECRET DE BLOND | |
| J | 10 | | |
| V | 11 | TRAINING SITUATION SALON | |
| S | 12 | | |
| D | 13 | | |
| L | 14 | | |
| M | 15 | LA COLORIMETRIE | CHEVEUX BOUCLE ET TEXTURES COUPE FEMME |
| M | 16 | TRAINING COULEUR | |
| J | 17 | BALAYAGE PREMIER | |
| V | 18 | TRAINING BALAYAGE | |
| S | 19 | | |
| D | 20 | | |
| L | 21 | LIGNES VISAGES ET COUPE FEMME (VISAGISME) | |
| M | 22 | | |
| M | 23 | | |
| J | 24 | TRAINING COUPE FEMME | |
| V | 25 | | |
| S | 26 | | |
| D | 27 | | |
| L | 28 | COUPE DE STYLE POUR HOMME | |
| M | 29 | | |
| M | 30 | | |
| J | 31 | | |

Les stages sont soumis à un dossier OPCO pour les salariés et FAF pour les chefs d'Entreprise, renseignements & inscriptions par mail paris@formula-academie.com

| | | nov-24 |
|---|----|------------------------------|
| V | 1 | |
| S | 2 | |
| D | 3 | |
| L | 4 | |
| M | 5 | TRAINING SITUATION SALON |
| M | 6 | |
| J | 7 | |
| V | 8 | |
| S | 9 | |
| D | 10 | |
| L | 11 | |
| M | 12 | COULEUR EN NUANCE |
| M | 13 | BALAYAGE DE PERSONNALITE |
| J | 14 | TRAINING BALAYAGE |
| V | 15 | |
| S | 16 | |
| D | 17 | |
| L | 18 | |
| M | 19 | |
| M | 20 | LIGNES PURES COUPE FEMME |
| J | 21 | LIGNES DEGRADEES COUPE FEMME |
| V | 22 | TRAINING COUPE FEMME |
| S | 23 | |
| D | 24 | |
| L | 25 | |
| M | 26 | CHIGNON COUTURE |
| M | 27 | CHIGNON COUTURE |
| J | 28 | |
| V | 29 | |
| S | 30 | |

déc-24

| | | | |
|---|---|-------------------|------------------------------|
| D | 1 | | |
| L | 2 | LA COLORIMETRIE | LIGNES PURES COUPE FEMME |
| M | 3 | BALAYAGE PREMIER | LIGNES DEGRADEES COUPE FEMME |
| M | 4 | TRAINING BALAYAGE | TRAINING COUPE FEMME |
| J | 5 | | |
| V | 6 | | |
| S | 7 | | |
| D | 8 | | |